

COMUNICATO STAMPA

È il confronto tra generazioni a inaugurare l'Anno Accademico dell'Istituto Europeo di Design: studenti e docenti per la prima volta insieme, in piazza, con la Città

Il videomessaggio del **sindaco Sala** rivolto agli studenti 'creatori di bellezza': *"Significativo inaugurare l'Anno Accademico IED in pubblico. Decine di migliaia di professionisti vi si sono formati, contribuendo a rendere Milano una delle capitali globali dell'economia creativa".*

Sul palco gli interventi del Consigliere **Mauro Orso**, del Direttore IED Milano **Alberico Guerzoni** e del Direttore Accademico **Riccardo Balbo**, dell'economista **Azzurra Rinaldi** e dello scrittore **Paolo Cognetti**, con la moderazione della giornalista **Mia Ceran**.

Fino al 21 ottobre a Palazzo Morando i **talk di IED Square Fest** su identità e lavoro (programma su [ied.it](https://www.ied.it))

Milano, 19 ottobre 2023 – È una Piazza Sempione popolata, nonostante la pioggia, da oltre 1.000 persone a dare avvio a Milano all'Anno Accademico 2023/2024 dell'Istituto Europeo di Design, con studenti, docenti, alumni e membri dello staff riuniti all'Arco della Pace insieme alle istituzioni e ai cittadini. Per la prima volta l'inizio del percorso di studi diventa un momento pubblico e condiviso, a sottolineare il **ruolo centrale della formazione nel dibattito culturale e sociale e il dialogo crescente** con la città di Milano, dove IED è nato e opera da oltre 50 anni.

*"Trovo significativo che l'inaugurazione dell'anno accademico dello IED si svolga in pubblico: è un momento speciale per una città a vocazione universitaria come la nostra - ha affermato il Sindaco di Milano **Giuseppe Sala** -. Milano è dinamica e creativa, ha la capacità di cogliere le tendenze che disegnano il presente e trasformano il futuro. I dialoghi e i pensieri che matureranno durante IED Square, al via oggi a Palazzo Morando, porranno in rilievo **la contemporaneità e l'innovazione che lo IED ha portato e porta a Milano**, attraverso la diffusione di competenze e ingegno in settori ad alto livello di creatività, come il design, la moda, la comunicazione, attraendo sempre più studenti. Decine di migliaia di professionisti si sono formati allo IED, contribuendo a rendere Milano una delle capitali globali dell'economia creativa".*

Dopo il videomessaggio del sindaco Sala e i saluti istituzionali di **Mauro Orso**, Consigliere e Presidente della Commissione Sviluppo Economico e Politiche del Lavoro del Comune di Milano, sono intervenuti **Riccardo Balbo**, Direttore Accademico Gruppo IED, **Alberico Guerzoni**, Direttore IED Milano, **Paolo Cognetti**, Scrittore, **Azzurra Rinaldi**, Economista, con la moderazione della giornalista e podcaster **Mia Ceran**.

*"Nel clima di disorientamento che viviamo, raccogliere le istanze delle giovani generazioni può fare la differenza – ha detto **Alberico Guerzoni** rivolgendosi a studenti e docenti.- Avete la capacità di scorgere il mondo da prospettive altre e l'invito è a farlo **ricorrendo all'immaginazione**, uno strumento potentissimo, da utilizzare insieme alla sintesi e all'abbandono del superfluo. Come esprimeva l'antropologo Appadurai, l'immaginazione, più che la fantasia, è ciò che ci guida, che ci spinge ad aggiungere quotidianamente un tassello per realizzare ciò che abbiamo visualizzato nelle nostre menti. È così che possiamo immaginare un futuro adesso".*

"La scuola è il luogo dove le generazioni che hanno molta esperienza la condividono con quelle che hanno molta energia: il magico punto dove energie e esperienze si uniscono in maniera dirompente verso idee, sogni e valori condivisi. IED si impegna ogni anno a rinnovare questo scambio: noi trasferiamo a voi la conoscenza

e l'esperienza della nostra generazione e voi condividete con noi la vostra energia e la vostra libertà. La nostra missione è di mettere a confronto diverse generazioni convergendo su una visione del Design che è in primis un atto di responsabilità verso tutti e verso tutto” – ha affermato nel suo discorso **Riccardo Balbo**, Direttore Accademico Gruppo IED.

"Per le pari opportunità tra uomini e donne la strada non è ancora in discesa, non siamo nella fase in cui si può andare avanti per inerzia. C'è bisogno dell'impegno quotidiano di tutte e tutti. È un processo di transizione culturale, che richiede tempo. È un percorso nuovo che dobbiamo costruire insieme". - ha affermato l'economista femminista **Azzurra Rinaldi**.

Lo scrittore **Paolo Cognetti**, rivolgendosi infine ai nuovi studenti in arrivo a Milano, cita il grande fotografo Gabriele Basilico con un invito: *"Milano sia palestra dello sguardo, dove imparare a guardare"*.

A fare da collettore tra i vari interventi sul palco è **Mia Ceran**, nota giornalista e podcaster: *"Il 73% dei giovani si riflette in una affermazione molto, troppo comune: 'l'Italia non è un paese per giovani'. Se però oggi siete qui, in questa piazza, è per provare a ribaltare questa visione, scegliendo in fondo la via dell'ottimismo, pur con le preoccupazioni che la vostra generazione sente, con intensità particolare, per il Pianeta"*.

La creatività *made in IED* è entrata direttamente in piazza durante l'inaugurazione dell'anno accademico sotto forma di suono e immagini, con le **performance sonore e visive** a cura delle **alumnae IED Simona Argurio e Ilaria Braccialini** a punteggiare gli interventi sul palco.

IED Square FEST a Palazzo Morando

La disillusione verso il lavoro, il suo ruolo identitario, il modo di raccontarsi della Generazione Z, la gender positivity, l'ansia climatica.

L'inaugurazione dell'anno accademico 2023/2024 dà avvio, dal pomeriggio del 19 ottobre a sabato 21, a **IED Square, festival del pensiero** che giunge alla XI edizione e che amplia la sua portata, rivolgendosi a tutta la comunità, con incontri fruibili in presenza e in streaming (ingresso libero su registrazione).

A **Palazzo Morando**, un programma di **tre giorni e nove talk** innesca un **dialogo tra generazioni diverse**. Un confronto senza pregiudizi e stereotipi facilitato da **oltre venti relatori**, protagonisti - ciascuno a proprio modo - della lettura del contemporaneo e delle sue dinamiche di mutamento, pronti a condividere **riflessioni sul confronto generazionale**, con un occhio particolare, appunto, ai grandi **temi del lavoro e dell'identità**.

Il palinsesto di incontri mira dunque a **guardare i giovani dall'interno e dal di fuori**, partendo proprio da una domanda, che appare particolarmente comune tra gli appartenenti alla Generazione Z rispetto alle precedenti: quel *"ma chi me lo fa fare?"* che mette in discussione le aspettative e il ruolo del lavoro come uno degli strumenti per eccellenza di definizione del sé.

I talk affrontano le attuali priorità in termini di work-life balance dei giovani protagonisti del mondo del lavoro, quelle esigenze che spesso diventano aspettative anche contrattuali, guardando a fenomeni come la *great resignation* e il *quite quitting*. La messa in discussione di alcune certezze delle generazioni precedenti da parte dei 20/30enni di oggi si rispecchia anche in una **crisi narrativa**, per cui IED Square sarà occasione per **analizzare i nuovi linguaggi e modi di scrivere e raccontare una generazione**, di fare informazione spiegata bene per catturare davvero l'attenzione, ma anche per parlare dell'attualissima ansia climatica e di gender positivity, con la sua espressione nelle arti.

Il programma completo dei talk, i relatori e le modalità di partecipazione sono consultabili sul [sito IED](#).

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290
Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346
Filippo Nardoza - Tel. +39 333 4766640
p.r@ied.it

STUDIO TORRICELLI

Maddalena Torricelli
Tel. +39 02.76280433
studio@maddalenatorricelli.com

ELISABETTA PROSDOCIMI | Progetti di

comunicazione e ufficio stampa
Tel. +39 338 3548515
press@elisabettaprodocimi.it